

Proposte
di
Animazione

Spera & Agisci con il Creato

Si propone ad ogni comunità di individuare un momento di condivisione e riflessione sul tema, con eventi e/o incontri che richiamino l'attenzione alla custodia e cura del Creato.

Si suggeriscono le seguenti possibilità

- la lettura e condivisione del messaggio di Papa Francesco
- cineforum sul tema, di cui si offrono alcune proposte

DOMANI (2015)

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=khw1kC55FWk>

FOOD RELOVUTION (2016)

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JnxOIHLcQBM>

ALCARRAS L'ULTIMO RACCOLTO (2022)

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DNKZOthUlpc>

SICCITA' (2022)

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=p8wa3seGxAY>

LE OTTO MONTAGNE (2022)

trailer: https://www.youtube.com/watch?v=sq4Y8IB_jgA

- una Celebrazione Eucaristica di ringraziamento in parrocchia o nel vicariato (possibilmente all'aperto)



tempo
del
creato

1 settembre
4 ottobre
2024



Caritas Como



Ufficio Missionario



Ufficio Migrantes



SERVIZIO alla
PASTORALE SOCIALE
del LAVORO e della
CUSTODIA del CREATO

COMO

TEMPO DEL CREATO

1 - DOMANI (2015)

Regia di Cyril Dion e Mélanie Laurent

Un emozionante e stimolante viaggio intorno al mondo alla ricerca di soluzioni efficaci per dimostrare che un DOMANI migliore è possibile. Partendo dagli esperimenti più riusciti nei campi dell'agricoltura, energia, architettura, economia e istruzione, i registi Cyril Dion e Mélanie Laurent immaginano un nuovo futuro per noi e per i nostri figli. Risultato: una sorprendente, contagiosa e ottimista spinta al cambiamento, a partire già da DOMANI.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=khw1kC55FWk>

3 - FOOD RELOVUTION (2016)

Regia di Thomas Torelli

Scegliere ciò che mangiamo con consapevolezza è un atto rivoluzionario che può cambiare il mondo. Un coinvolgente e rivelatore documentario che esamina le conseguenze della cultura della carne in vista della crescente preoccupazione per gli impatti sulla salute, sulla fame nel mondo, sul benessere degli animali e sull'ambiente.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=JnxOIHLcQBM>

4 - ALCARRAS L'ULTIMO RACCOLTO (2022)

Regia di Carla Simòn

La famiglia Solé vive nella campagna della Catalogna dove coltiva da decenni un vasto frutteto. I proprietari, i Pinyol, le avevano offerto il terreno dopo la guerra civile per ricompensarli dell'aiuto ricevuto in quei tempi difficili. Un gesto generoso mai registrato in documenti ufficiali. I Solé si ritrovano così del tutto impotenti di fronte alla decisione dei proprietari di estirpare il frutteto per installare pannelli solari. Il cuore del film sta tutto nella descrizione, minuziosa, quasi documentaristica, del lavoro agricolo, come tratto culturale essenziale di una società, di una civiltà che, forse, è destinata a soccombere.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=DNKZOthUIpc>

5 – SICCITA' (2022)

Regia di Paolo Virzi

Roma, oggi. Da tempo non piove e tutto è secco, arido, compreso il fiume Tevere. In più la Capitale è messa sotto stress da un'infezione batterica che sta portando gli ospedali al collasso. In questo scenario tragico e quasi apocalittico si intrecciano le vite di donne e uomini, adulti e adolescenti, che provano ad aggirare gli ostacoli di un clima impazzito e al contempo ad affrontare gli irrisolti personali, a cominciare dalle relazioni affettive... "Siccità" è un film che marcia serrato e coinvolgente, persino toccante per i temi che sfiora con grazia tragica, regalando un campionario umano sfibrato ma desideroso in un certo senso di riconciliazione.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=p8wa3seGxAY>

6 - LE OTTO MONTAGNE (2022)

Regia di Felix van Groeningen e Charlotte Vandermeersch

Molti i punti di forza e attrazione del film "Le otto montagne", che conquista per la sua delicatezza ed elegante elegia. È anzitutto un'opera governata da una regia capace, attenta alle sfumature dell'animo: i due registi sanno percorrere i tornanti interiori dei protagonisti, i loro slanci innocenti e al contempo i pesanti irrisolti familiari, dipesi soprattutto da figure paterne assenti oppure distanti. Se i padri hanno lasciato in entrambi un vuoto ingombrante (in maniera diversa), l'amicizia riesce a compensare tale mancanza, irradiando in loro tenerezza e presenza. Van Groeningen e Vandermeersch colgono con efficacia questi snodi dell'animo raccordandoli con i ritmi ora dolci ora selvaggi della natura. Ed è soprattutto la montagna a dominare nel film. Viene raccontata per la sua maestosità, la sua imponenza e imprevedibilità. La montagna accoglie, ma sa anche imporsi sulle vite dei suoi abitanti.

Trailer:

https://www.youtube.com/watch?v=sq4Y8IB_jgA